

In annuari pulpiu d'informaziun e divertiment

Il «Calender Romontsch» 2020 ei gest cumparius quels gis en sia 161avla annada

DA MARTIN CABALZAR

■ Il «Calender Romontsch» ei cumparius. La 161avla annada da quei pli vegli e derasau annuari romontsch cuntegn era uonn in tschappel contribuziuns da different gener. Per la redacciun ei Lisa Schmidt-Candinas responsabla, per la cuviarta ha la dessignadra d'art Anna Schmidt procura e sco editura segna Somedia Production. Era uonn ha la redactura Lisa Schmidt-Candinas procura per in annuari pulpiu, variont ed informativ e quei sin passa 250 paginas. Il «Calender Romontsch» 2019 ei structuraus els capetels calendari, giubileums, poesias, historias, credo, Belgia, museums, art ed artists, scolaziun e formaziun, en memoria ed annexa. Sco tematicas centralas dall'ediziun d'uonn ha la redactura tscharchiu il cerchels tematicas credo/cardientcscha e museums sursilvans. Era uonn eis ei reussiu alla redactura da gudignar novas collaboraturas e novs collaboraturas per siu annuari.

Credos personals

El fasch tematic «Credo» s'expriman 11 persunas davart lur cardientcscha ord in optica fetg personala. Introducius vegn il capetel entrais il Credo apostolic bein memorisaus ed enconuschents – silmeins alla generziun veglia – tras sia recitaziun ni cantada regulara el survetsch divin eucaristic. Cooperau alla varietat da quella rubrica tematica pli profunda han: Tresa Rüthers-Seeli, Maria Cadruvi, Anton Capaul, Viola Cadruvi, Thomas Imboden, Isabella Defuns e scolars, Christina Tuor, Flavio Bundi, Marius Hubbard ed Asa Hendry. Las contribuziuns che derivan da teologs e laics, da litterats ed autters, illustreschan il pluralism da meinis e tenutas che progedeschuan era en nossas valladas muntagnardas e periferas ed effectueschan aschia in mosaic multi-



Per la tiarza gada segna Lisa Schmidt-Candinas sco redactura dil «Calender Romontsch».

sion nunpusseivla» e trai parallelas culla Romontschia. Il portret da quest calender ei dedicau a Luis Coray – il strolf da Laax». Erwin Ardüser ha presentau siu convischin da Laax sco persona originala, sco tradizionalist e visunari, engaschus professionalmein sco logoped che sededichescha denton era cun predilezion al lungat, al cant ed alla musica.

Il linguist e redactur dil Dicziunari Rumantsch Grischun Ursin Lutz presenta il DRG sco arcun prezios da lungat e cultura ch'ei uss era accessibels online. La redactura Lisa Schmidt-Candinas presenta la lavour da matura da Panda Pol di ch'ha realisau in cudisch d'affons sco lavour da matura.

Giubileums – poesias – historias

En connex cul giubileum da 10 onns della Chasa Editura Rumantscha relata Anita Capaul da siu engaschi per il cudisch romontsch e sedamonda sch'ei vegni insuma aunc legiu cudischi en vesta alla digitalisaziun.

Per il giubileum da 50 onns dalla Fundaziun Retoromana (FRR) resdan Susan Rupp e Francesca Friberg dalla historia da quell'instituziun che porscha cuors da romontsch sursilvan che vegnan frequentai ordvart stedi.

Ella rubrica litterara vegnan Tresa Rüthers-Seeli, Martin Fontana e Rest Gliott a plaid cun poesias, Lisa Schmidt-Candinas e Letizia Winzap-Monn (maletgs), Viola Cadruvi e Felici Schuoler cun prosa e riques.

Belgia – Coray – DRG

Domeni Columberg ch'ha apparteniu 12 onns al parlament d'Europa ed ei staus incumbensaus sco intermediatur special el conflict linguistic en Belgia rapporta da sias experienzas ch'el numna ina «mis-

Puspei consecrada d'in nunzi

In guard anavos silla consecraziun digl onn 1712

DA GIUSEP CAPAUL / ANR

■ Da s. Martin ei la baselgia claustra-la renovada vegnida consecrada dil nunzi apostolic, arzuestg Thomas Edward Gullickson. El deriva dils Stadis Uni e residiescha dapi 2015 a Berna. A quella caschun ei era il niv altar vegnius benedius. Quei munti atgnomein la consecraziun-baselgia. Il nunzi papal ha be-

nediu igl altar en ina tschaffonta ceremonia rituala da profund cuntegn e gronda expressiun.

Il pievelun ei staus fetg emperneivla-mein impressiunaus e surprius co il consecrand ha fatg quei ed era priu a cor quei ch'el ha detg el profund e clar priedi sco era ils plaids da gronda simbolica duront la consecraziun. In mument historic per la claustra.

Plidentond suenter gentar il nunzi Gullickson hai jeu menziunau ch'il consecrand dalla baselgia claustral a Mustér 1712, lu gest erigida, seigi era staus in das antecessurs, nummadamein il nunzi papal Giacomo Caracciolo. Il nunzi dad uss a Berna ha giu grond plascher d'intervegnir quei ed insumma ch'el ha astgau consecrar il sanctuari claustral en sia gronda spendur.

Lein ir biebein 300 onns anavos

Ils 11 da settember 1712, pia avon 307 onns, ha il nunzi papal Giacomo Caracciolo, in Talian, consecrau la baselgia claustral a Mustér, erigida da niev era cun la claustra. Uestg Caracciolo ei staus nunzi apostolic da 1710–1716. El residava a Lucerna ed era representant dil papa tier ils cantuns catolics, las Treis Ligias, era cun tut lui territoris subdits, e pil Valleis. Envidaus da vegnir a benedir la nova baselgia claustral fuva el vegnius d'avat Adalbert Defuns. Nunzi Caraccioli ha dau triev a quei giavisch expressiv era dil pievel e consecrau la grondiusa baselgia claustral (tenor el: fabbrica magnifica), ch'ins veva entschiet a construir 1683 ed erigiu cun gronds cuosts e bia stentas.

Priu part dalla consecraziun dalla baselgia claustral 1712 – ei fuva ina dumengia – veva in fetg grond diember d'omisduas schlatteinas, e quei buca mo ord la Rezia, mobein era neu dall'Italia e dalla confederaziun vischina.

Per siu survetsch da benedir ha nunzi Caraccioli viluji negin schenghetg, mobein sulet giavischau ch'igl evenimenti dalla consecraziun tras el vegni engravaus en marmel sin ina tabla e da metter quella gest sur l'entrada dalla baselgia. Ina cara tabla regurdonta en marmel ei denton buca stada realisabla. Persuenter han inscet cun colur il text latin davart la consecraziun tras nunzi Giacomo Caraccioli – tut aunc oz veseivel – sur l'entrada dalla baselgia claustral. Perencunter ei vegniu postau en baselgia gest sur l'en-



Sur l'entrada dalla baselgia claustral ei la consecraziun digl onn 1712 eternisada.

FOTO G. CAPAUL

trada igl uoppen dil nunzi Caraccioli (cun in liun) sur ils uoppens dils dus avats construiders sursilvans Adalbert da Medel (1655–1696) ed Adalbert Defuns (1696–1716). Pér tier la restauraziun da 1925/26 ein quels uoppens vegni enramai cun stuc.

La benediziun e dedicaziun dalla baselgia claustral 1712 vegn aunc adina festivada onn per onn en claustra a Muster il 11 da settember.

reclama



Südostschweiz informiert

Topaktuelle Nachrichten aus Ihrer Region von Montag bis Freitag ab 18 Uhr.

Nur auf
TV Südost-
schweiz

südostschweiz