

Pled per pled, pass per pass – discussiuns e saut a Savognin

L'emprim debattar e suenter far festa: la Lia Rumantscha (LR) enviada ils 13 da settember a Savognin a l'occurrence «pled per pled, pass per pass», in inscunter cun workshops, ina tschaina ed in bal. Ensemen cun la Giuventetgna Rumantscha vul la LR metter en discussiun temus actuals che pertutgan las Rumantschas ed ils Rumantschs. Sa chapescha ch'i dat era la chaschun da star da cumpagnia e da giudair ina buna tschaina.

Las sfidas da la Svizra rumantscha èn sa midadas fermamain dapi ils onns 1980. In pèr exemplens

actuals: il svilup demografic, las fusiuns da vischnancas, la scola rumantscha da l'avvenir sco era la tschertga da soluziuns per la populaziun rumantscha che viva ordaifer il territori linguistic tradiziunal en l'uschenumnada diaspora. A chascun da differents workshops han las participantas ed ils participants la pussaivladad da far patratgs davart quests temus captivants e da contribuir lur ideas per il futur (in'annunzia è necessaria).

Suenter la discussiun suonda la gronda festa. La saira datti ina buna tschaina ed in bal en in'atmosfera lucca ed agreeabla che metta en il center quai che colliescha:

l'amur per il bun mangiar, la bella musica ed il saut. Las pausas tranter las tratgas vegnan scursanidas cun contribuiuns cabaretisticas e litteraras. Tranter auter prelegia l'autura giuvna Dominique Dosch da Tinizong sequenzas da ses emprin roman «Sindoria» e Linard Candreia legia or da sia ovrà nova «Hanna la Tirolra/Hanna die Südtirolerin». A partir da las 21.00 suna Quintinò, la furmaziun da musica mundiala, ensemen cun giasts spezialis ed envida a sautar.

program dal di

11.00: workshops davart temus actuals da la Rumantschia

(Hotel Piz Mitgel; annunzia necessaria)

18.00: tschaina litterara en la Sala Grava
– cabaret cun DaMa&Co
– preleciuns cun Dominique Dosch e Linard Candreia

21.00: bal (entrada CHF 20.–, pretsch reduci per giuvenils)
– Quintinò, musica da bal
– giasts spezialis Pius Baumgartner (saxofon, clarinetta, flauta traversa), Josias Just (clarinetta), Andreas Gabriel (gia) e Madlaina Janett (viola).

Litteratura criminale da la Chasa Editura Rumantscha Hannes dad Oscar Peer

La primavaira ha la Chasa Editura Rumantscha preschentà in cu-desch nov: Hannes, in roman criminale dad Oscar Peer.

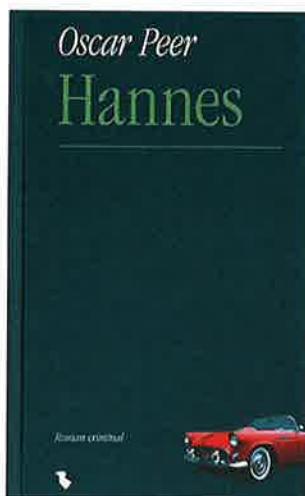
Oscar Peer è mort il decembre 2013 – el sa legrava fitg sin questa publicaziun e per fortuna ha la lectora Esther Krättli pudi discutar cun el il text, uschia che quest cedesch ha pudi cumparair postum en il senn da l'autur.

En la sparta da crimis cumparan plitost darar cedeschs rumantschs; tant pli legravia è questa publicaziun. Cun il roman criminal Hannes reusseschi ad Oscar Peer da l'entschatta davent da rentar il lectur: Hannes Monstein turna enavos d'in viadi e chatta sia dunna e ses fraster mors en sia abitaziun. Las inquisiziuns da la polizia cumenzan, plau a plau intervegn ins dapli da las persunas pertutgadas e da lur amis... E la tensiun vegn mantegnida fin l'ultima pagina!

Oscar Peer ha scrit quest text en ina lingua fitg clara e precisa, cun in dun d'observaziun sensibel e cun buna veglia per tut las fastetas dal caracter da las figuraz.

L'ovra «Hannes» ha ina lunga istorgia, 45 onns èn passads da l'emprima frasa fin a la publicaziun: l'emprima versiun – per tudestg – dal text aveva Oscar Peer tramess il 1971 ad ina chasa editura, pir il 1978 ha el pudi publitgar lez text tar «Gute Schriften».

Ma Peer n'era mai propi content cun il text. Sia dunna Monica Peer Fopp sa regorda: «Bod mincha di d'eira el fatschendà da far üna versiun nouva e complettamaing differenta. In seguit ha el scrit eir amo la versiun rumantscha. Ün pa ün'otra, sco ch'el dschaiva, la melodia da la lingua saja eir ün'otra.» Oscar Peer sez ha ditg davart ses Hannes: «Tar quest'ovra è la rumantscha la ferma.»



Nuot Nes, raquints criminals dad Attilio Bivetti

«Ün morder davaunt güdisch nun es forsa l'unica soluziun giavü-schabla.» Il cumissari Nuot Nes e ses assistent Marco Mangiù èn sin ils fastizs dals delinquents da l'Engiadin'Ota. Iis dus criminalists vegnan involvids en embrugls tu-

ristics, immobigliars e mafius che reflecteschan realitads e fantasias or da las vals grischunas en profunda transformaziun. Uschia sa movan els en ambients fitg different, sin pistas e pastgiras, en stallas e bogns da wellness, en ustarias e bars d'hotel. Lur retschertgas als mainan en ils ravugls da la societat indigena cun sia politica e cultura tant sco en ils circuls turistics ed economics pauc transparents. Els suondan lur nas fins era lunsch sur ils cunfins grischuns, fin a Milaun ed a Monterey. Cura ch'els na perse-quiteschan betg gist ils fastizs dals malfatschents, san els senz'auter era giudair in bun toc charn, vins squisits e whiskys distinguidi.

Sin basa da sias vastas experientschas professionalas sviluppa Attilio Bivetti cun fin umur raquints expressivs or d'in punct da vista dal tuttafatg particular. Il narratur diverteschà las lecturas ed ils lecturs cun manar els en cuntradas enconuschentas e tuttina complettamain surprendentas.

Attilio Bivetti (*1945), anterier veterinar e president communal, viva tranter Segl, Fex e Castasegna. Il 2010 èn cumparids en la relscha da la Chasa paterna ses Ventins e ventatschs da Fex: reminiscenzas pü u main vardaiwas.

Dapli infurmaziuns davart il program d'ediziun da la Chasa Editura Rumantscha chattais Vus sut www.chasaeditura.ch

Oscar Peer (1928–2013) è naschi a Lavín. Scolas a Zernez e Lavín, seminari da magisters a Cuira. Durant dus onns scolast, lura studi da romanistica a Turitg e Paris. Suenter magister a la Scola, chantunala da Winterthur, lura fin la pensiun docent al Seminari da magisters a Cuira.

Var 20 ovras da prosa per rumantsch e tudestg: Eine Hochzeit im Winter (1972), Accord (1978), Viadi sur cunfin (1981), Novas d'Inviern (1988), Gärten über dem Strom (1993), La Chasa veglia (1999), La rumur dal flüm (1999), In tschercha dal figl (2005).

Ina remartga speziala merita era sia lavour da redacziun vi dal dicziunari ladin-tudais-ch (1962). Oscar Peer è vegni undrà cun il Premi Schiller (1977), il Premi da renconusclientscha dal chantun Grischun (1983), il Premi da Radio e Televisiun Rumantscha (1995), il Premi da cultura dal chantun Grischun (2003) ed il Premi grischun da litteratura (2014).



Lia Rumantscha
Via da la Plessur 47
7001 Cuira
telefon 081 258 32 22
lr@rumantsch.ch
www.liarumantscha.ch