



Las victoras da la Plima d'aur/Pledpierla Raffaella Pfiffner, Alina Locher, Ursina Cola, Anja Schmucki e Lara Catschegn han prelegi lur texts a Domat.

## Las auturas giuvnas han impressiunà

■ (anr/fa) 261 uffants e giuvenils da la Surselva, Grischun central e l'Engiadina èn sa participads quest onn a la «Concurrenza per fabuluns e poetins». Tsching victoras han prelegi lur texts dumengia a Domat. Cun las concurrenzas da scriver Plima d'aur/Pledpierla vul la Lia Rumantscha promover il plaschir da scriver d'uffants, giuvenils e giuvens crechids da nov fin 25 onns. «Concurrenza

per fabuluns e poetins» sa numnava la concurrenza quest onn. Nov era era che l'organisatura Carmen Dedual e ses collegas David Flepp e Mario Pult, tuts trais promoturs regiunals da la LR, han dà il tema da la concurrenza, numnadamain «en diesch onns». Ils organisaturs dals Dis da litteratura han dà a las victoras la pussaivladad da vegnir a Domat e preleger lur texts davant in public che apprezzescha la

litteratura rumantscha. I han prelegi Lara Catschegn da Donat, Ursina Cola da Riom, Alina Locher da Cinuoschel, Raffaella Pfiffner da Sent ed Anja Schmucki da Muster. Per finir ha infurmà Carmen Dedual che Göri Klainguti, il qual ha survegnì dacurt il premi cultural da l'Engiadina d'Ota dotà cun 8000 francs, mettia a disposiziun quel import per las concurrenzas Plima d'aur/Pledpierla.



Tinetta Rauch ha prelegi ina da sias contribuziuns per il nov cudesch da la Chasa Editura Rumantscha.



Bettina Cadotsch, Giuliana Cabalzar ed Aurel Tscharner da l'Uniuin studentica Surmeir che fa dapi trais onns l'ustaria per ils Dis da litteratura.

## Quai che dura, bain madira



Anita Simeon e Theres Jörger, las iniziantas dal cudesch «Mintga di».

■ (anr/fa) «Mintga di» sa numna il cudesch en rumantsch grischun scrit da 14 auturas ed auturs da tuttas vegliadetgnas e regiuns. L'idea per quest cudesch era

naschida a chaschun dal 20avel anniversari dal rg a Sta. Maria. Curt suenter las festivtads per il 20avel giubileum dal rg en Val Müstair l'onn 2002 ha decis il chantun

Grischun d'edir ils cudeschs da scola en futur mo pli en rumantsch grischun (rg). «Sco cuntrapaia a la discussiun emozionala davart senn e nunsenn da questa decisiun dal chantun avain nus gi l'idea ch'ins pudess far ensemen cun amias ed amis da la scena rumantscha in cudesch en rg», han ditg las iniziantas Anita Simeon e Theres Jörger sonda a chaschun da la preschentaziun dal pli nov cudesch edì da la Chasa Editura Rumantscha cun sustegn da la Quarta Lingua. Las auturas ed ils auturs Maria Cadravi, Silvio Camenisch, Rita Cathomas-Bearth, Aita Dermont-Stupan, Dominique Dosch, Flavia Hobi, Fadrina Hofmann, Chatrina Jost, Myriam Pelican-Camenisch, Viola Pfeiffer, Tinetta Rauch, Eva Riedi Collen, Claudio Spescha e David Spinnler han scrit contribuziuns cun il tema «mintga di». Il cudesch che consista da differents fascichels tematics fa ina bella parita, ins al prenda gugent en maun.



Ils basrins Mario e Chasper Pult han preschentà la nova publicaziun davart l'ovra da Tina Murk.



Flurin Caviezel, Lisa Dermont che studegia chinesis e Mei Freudenstein che deriva da la China, trais dals participants da la «maschina da translaziun».

## Pajais surreals en la Litteratura 34



Uorschla Natalia Caprez ha preschentà la nova Litteratura.

■ (anr/fa) Dacurt è cumparida la nova ediziun da la retscha Litteratura. Il tom 34 è deditgà a la dumonda «real – irreal – surreal?». Per la Litteratura 34 han tscherni ils respunsabels il tema sur-realism e cun quai la dumonda tge ch'è real, irreal e surreal. La lavur redacziunala han

procurà Hubert Giger ed Uorschla Natalia Caprez Brühlhart. «Tge è real, irreal e surreal?», s'ha ella dumandada sonda a Domat, «sch'ins prenda il cas che nossas ideas construeschan il mund e betg viceversa, il mund nossas ideas, nun è la realitad auter che in construct mental. Realitad è alura

quai ch'è la stgetta realitad, ma era visiuns, fantasias e noss siemis vairamain sur-reals èn uschia ina realitad interna.» N'exista la Svizra betg, perquai ch'ella n'ha nagin retg? L'Engalterra pudess esser surreala – ma tgenins pajais fissan alura sut-reals? Quai sa dumonda Walter Rosselli en ses text davart pajais reals ed irreals. Iso Camartin sa dumonda, sche la musica saja in art che supportia elements surreals, e Tina Planta-Vital s'inscuntra en sia poesia cun ils antenats che passan sper ella via. Quai èn be trais exempels da la nova Litteratura nr. 34. Sin 166 paginas han las lecturas ed ils lecturs ina tscherna da texts da different gener. In exempel èn ils texts prelegids l'onn passà a la concurrenza litterara per il Premi Term Bel. Ultra da quai sa regordan Mevina Puorger Pestalozzi, Arnold Spescha e Benedetto Vigne dals auturs defuncts Lothar Deplazes, Vic Hendry e Gion Peder Thöni. La Litteratura 34 è illustrada cun serias surreals dad «Inventars da vadrets», stgaffids da Flurina Badel e Jérémie Sarbach.



Chasper Pult a chaschun da ses omagi ad Uorsin che va dapi 70 onns tras il mund.