



Ils 26avels Dis da litteratura han organisà (da san.) Natalia Tuor, Sereina Nay, Maurus Candrian, Laura Decurtins Rosset e Sara Francesca Hermann.



Karin Kohler-Pattis (a san.), l'illustratur Rolf Giger e l'autura Silvana Prinz-Filli, en maun il nov cudeschet per uffants «Pilo».



Viola Pfeiffer, la nova presidenta da l'Unìun da Litteratura Rumantscha, ha avri il 26avels Dis da litteratura a Domat.



La sala polivalenta Tircal era er tar il 26avels Dis da litteratura a Domat adina bain occupada.

Emprims dis dal mund cun tuns inusitads

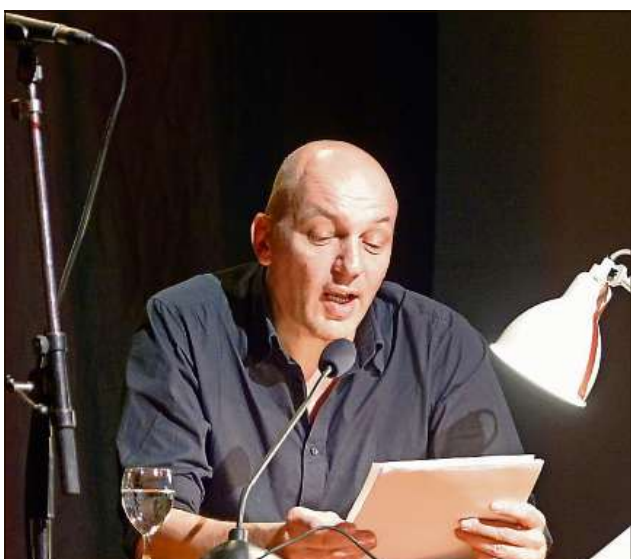
■ (anr/fa) Il scriptur Tim Krohn ed il musicist Niculin Janett cun band han avri il Dis da litteratura 16 che avevan il motto «Rispli sin pupi». Krohn ha prelegi in text dals temps cur che tut era anc nov e senza num. L'autur Tim Krohn è stà gia la segunda giada giast als Dis da litteratura a Domat. Avant ina deschina d'onns aveva el prelegi qua or da ses roman «Die Quatemberkinder». Quella giada nun aveva el nagina colliaziun cun il rumantsch. Uss, ch'el abita cun sia dunna e lur dus uffants a Sta. Maria en

Val Müstair, è quai auter: Els èn londervi dad emprender rumantsch jauer. Per la prelecziun a Domat ha Krohn tschernì il roman «Zum Paradies» ch'el ha publitgà l'onn passà en ina mo pitschna ediziun. «I sa tracta dals emprims dis da l'umanità, cur ch'el ha creà Adam ed Eva sa chattava er il char Segner sco davant in feigl anc tut alv.» Cunquai che Krohn ha fatg pli baud, avant che decider da sa concentrar sin la lavur litterara, era savens musica «saxofon e clarinetta bass» è el stà pli che d'accord da cumbinar la prelec-

ziun cun in concert. Quel han dà il saxofonist Niculin Janett cun ses «Jazzmusik-Baukasten», Tobias Carshey (chant), Lukas Wyss (posauna), Joscha Schraff (clavazin), Lisa Hoppe (cuntrabass) e Maxime Paratte (battaria). «Las chanzuns rumantschas sco Fila fila, Randulin ed Il cumün in silenzi hai jau emprais gia da mat», ha ditg il figl da Curdin Janett dals Fränzlis da Tschlin, «sco musicist da jazz las hai jau prendidas sco basa, laschond il text original, integrond però era mias ideas influenzadas dal jazz.»



Il «Jazzmusik-Baukasten» da Niculin Janett ha interpretà diversas chanzuns popularas rumantschas da moda nova e sorprendenta.



Il scriptur Tim Krohn en acziun prelegind or da ses roman davart il 16avels Dis dal mund.



Il multitalent Luis Coray tar la preschentaziun da ses cudesch «Munds – Welten».

Davart la critica litterara

■ (map) Göri Klainguti e Clà Riatsch han fatg ina curta debatta davart la critica litterara. Il public è vegni a savair che quella lavur è tut auter che simpla. Clà Riatsch aveva mess ensemen pliras citaziuns da differents auturs, critichers e scienziads da la litteratura. Las opiniuns en quest connex van da la tesa dad Enzensberger che mintga lectur haja rashun e che tut las interpretaziuns sajan permissas fin a mesiras cun reglas precisas. Ils auturs sez, almain quels rumantschs, paran da temair il extrem, numnadamain dad ina vart las laudavaglias vicendaivlas e da l'autra vart la critica fitg negativa (Verriss). Klainguti, sez

autur, spetga dals critichers bainvuglientscha envers il text e ch'els sajan sincers en lur giudicat. Tant Klainguti sco Riatsch èn sceptics a regard la pretaisa che la critica stuess esser constructiva, positiva ed objectiva. Impurtant saja en emprima lingua che la critica animeschia e sveglia il plaschair tant da leger sco era da scriver. «Finalmain è la litteratura in art misterius, el duai far dapli dumondas che dar respostas», ha manegià Riatsch. E Klainguti ha sutastritgà la trasparenza en la comunicaziun per evitar malchapientschas. En mintga cas n'ha il criticher u scienzià betg dad esser sez autor per savair giuditgar l'ovra litterara.



Clà Riatsch e Göri Klainguti (da san.) han discuri davart las inlettas e malinlettas tranter critichers e scienziads da litteratura ed auturs.