

Dumondas a Pia Valär



fotografia: Angelika Annen

In quist chalender ans muosast disegns in rispli. Üna tecnica tradiziunala chi dumonda üna gronda precisiun – mincha strich lascha inavo seis stizi e fuorma üna structura fina chi dà l'inter. Eir la cuverta da quist'annada hast pudü s-chaffir. Che t'ha animada da crear la cuverta dal Chalender Ladin 2018 in quist möd?

Eau d'he penso vi dal baunchpigna, vi da la stüva engiadinaisa, vi dals sgrafits e'l custüm engiadinais. Eau d'he vulieu s-chaffir ün cover chi'd es fich simpel e chi tradescha pür scha's guarda üna seguonda vouta la lavur manuela chi's zoppa laint. Eau d'he vulieu piglier sü il «vegl» e'l prüvo,

il cuntschaint, e'l refer sainza cha que detta in ögl a prüma vista ch'el saja refat.

L'ideja d'eira d'üna vart cha'l titul saja sves l'illustraziun impè da druver ün'illustraziun, chi vain alura cuvernada cun la scrittüra. Da l'otra vart d'eira cler cha vögla druver il rispli, cun que cha las lavuors cha muoss in quista ediziun dal chalender sun eir disegnedas cun la medemma üsaglia.

Nada dal 1983 a Zuoz

Scoula primara e matura al Lyceum Alpinum a Zuoz

2009/2010 cuors preliminar d'art illa Farbmühle Lucerna

2010-2013 Edinburgh College of Art (BA Hons illustration 2013)

Daspö lura illustratura libra a Turich

2015 Premi da promoziun dal Chantun Grischun

piavalaer.ch

Tü abitast e lavurast daspö quatter ons a Turich. Teis atelier as rechatta in vicinanza da la Hardbrücke e dal Primetower in ün quartier artistic-urban, ingio chi viaggia di e not. Creschüda sü est a Zuoz, circundada da salaschada e natüra püra. Quanta Engiadin'Ota aintra in tia lavur?

Eau craj taunta Engiadin'Ota scu chi fo our mia persuna aintra eir in mia lavur. Eau craj cha impustüt tres il fat cha d'he sus-chieu passanter mi'infanzia circundada da salascheda e natüra püra, però eir da muosters e figüras misticas vi da las chesas, parevlas ed istorgias chi's zoppa in mincha crap e grip ed ovel s'ho sviluppeda mi'amur per raquints in generel ed impustüt eir per purtrets chi haun qualchosa da quinter.

La tarabla da Traideschin, edida 2014 da la Chasa Editura Rumantscha, ha surgni tras tia penna seis agen character. Ils detagls fan oura l'originalità. Minchatant recugnuschibels pür

sül seguond sguard. Tü quintast ti'aigna istorgia cul rispli, bleras finazzas fan gnir il scuffel. Che rolla giouva per tai l'umur in ti'ouvra?

In fuond sun las figüras chi'm faun sgrignir düraunt cha las s-chaffisch mias cumpagnas dad atelier preferidas. Suvenz chatti però eir üna tscherta melanconia illas medemmas figüras, üna vouta cha sun sül palperi.

Las incumbenzas cha tü survainst sun da tuot gener. Quai pon esser p.ex., sco düront l'on 2017, illustraziuns per ün cudesch da la Pro Laax, per üna broschüra da l'Uffizi per economia e lavur dal Chantun Turich, per ün cover d'ün disc compact o illustraziuns per cudeschs litterars. Ün'ulteriura incumbenza sun statta las cartulinas cha tü hast disegnà düront teis sogiuorn i'l atelier d'art da la Lia Rumantscha a Beirut e pel Champiunadi mundial da skis a San Murezzan. E chi chi bavaiva ün caffè, survgniva üna bustina da zücher cun teis skiunzs.

Tü m'hast dit cha tü hajast da far tuot on e possast, uossa davo quatter ons, viver da l'art. Che incumbenza spettast cun brama?

In fuond d'he plaschair da mincha incumbenza chi'm do üna tscherta liberted da s-chaffir. Il pü gugent d'heja, scha las incumbenzas vegnan eir pajedas scu la gliעד. A la fin nun es mia lavur be da schlaffuner no ün disegn, a vout tuot ün process fin a l'illustraziun finela, e quel vout temp, ed eir scha disegner es üna da las chosas cha fatsch il pü gugent sün quist muond, es que mia lavur.

La scolaziun d'illustratura hast frequentà ad Edinburgh in Scozia. Tü m'hast quintà cha l'examen d'admissiun saja stat fich divertent, perquai cha tü nu savaivast bain anglais e nu vaivast amo ti'aigna tecnica. Per finir hast listess persvas la giuria. Co quai?

Eau d'he persvas la giuria pütost cun mias idejas e mias istorgias cu cun mi'abilted visuela. Eau sun

infinitamaing grata a mieus docents cha haun gieu la fiduzcha cha quella saja alura auncha buna da svilupper, cha haun cret in me e m'haun do la pussibilted da musser quetaunt.

«Illustrar» deriva ed as cumpuona dal latin IN «aint» e LUSTRARE «iglüminar, sclerir» alch. Fingia ils Romans dovraivan il pled eir i'l sen dad «imbellir» o «decorar» alch. Quant imbellimaint – e quant sclerimaint cumpiglia tia lavur? O cun oters peds, che rolla giouva il text chi sto gnir illustrà?

A me interessan impustüt illustraziuns chi agiundschan detagls al text, chi büttan üna differenta glüsch sül text, chi cuntradischan e giouvan cul text, chi s-chaffischan ün spazi dad ulteriuras istorgias intuorn il text. Il text es – suvenz – il punct da partenza, bel chatti scha illustraziun e text sun partenaris equivalents, scha que do ün dialog.

