

SAVOGNIN PALAVER BAR: codesch da Simona Demarmels ed Anna Negrini

## Dus ameias – en codesch

**nb. Venderde proxim preschainta Simona Demarmels ainten la Palaver Bar a Savognin igl codesch «Sempverd» tgi ella ò scretg ansemen cun la sia ameia barmeira Anna Negrini per lour lavour da bachelor. Simona Demarmels varda anavos cun nous scu tg'igl codesch e naschia e dat en'invista ainten las circumstanzas spezialas.**

Igl davos zap per survagneir igl diplom scu scolastas primaras è igl proceder da bachelor tgi includa tranter oter ena lavour. Chesta pon igls students realisar an furma d'ena lavour teoretica u an furma d'en'ovra. Per las dus ameias Anna Negrini e Simona Demarmels ègl bagnspert sto cler scu tgi lour lavour vigna a sa preschentar: en codesch. Uscheia on las ameias numnadamaintg pudia cumbinar dus passius comunablas, screiver e filosofar sur dalla veta. Tottas dus vegian adegna gio gia en interess spezial per screiver. Anna vegia practitgia tranter oter chel interess cun las sias columnas per la gasetta Südostschweiz e Simona vegia cunzont scretg pitschnas istorgiettas da fantaschia per sazez. Er filosofar sur dalla veta seia stada ena passium comunabla ed ena part centrala da lour amicezta. Savens seian ellas tschantadas ansemen e vegian discurreia sur digl mond, sur da tge tgi plaia ad ellas da chest mond e sur da lour chitos cuagl mond actual.

Cunzont er cuagl mond digitaliso. E la lavour vegia purschia la pussebladad optimala per sfurzar ellas dad er propa piglier peda per chestas passius.

### En sistem da partizun da lavour

Per tottas dus ègl sto l'amprem'eda tgi ellas èn sa messas a screiver en codesch. Ellas on damais stua amprennder chel mastriugn da screiver codeschs. Pero scu ins amprenndigl a screiver codeschs? Per l'egna vegian ellas amprenndia bler pertutgont screiver e spezialmaintg sfidas da screiver per unfants ainten la part teoretica tgi vign pretendeida dasper l'ovra. Siva seian ellas pero cunzont stadas scolastas l'egna per l'otra. Cun dar feedback anve ed annò vegian ellas adegna pudia amprennder vetiers e far progress.

Sch'ins screiva en codesch an dus ins ò pero betg angal da dominar igl screiver, mabagn er igl screiver communabel. Anna e Simona èn eidas avant uscheia, tgi ellas on gl'amprem mess ansemen l'istorgia e siva partia se las parts. Mintgign scriveva uscheia en toc. Impressiunont è tgi las dus giovnas on mai gia ideas differentas. Simona declera: «L'istorgia era scu gio cò e nous vagn gia da metter ella sen palpieri.» Funziuno seia chegl naturalmaintg angal schi bagn percheigl tgi ellas vegian gia la fidanza ainten l'otra e vegian la madema tenuta anvers igl mond.

Tschertas lavours sa laschan pero betg sparteir. Ed an chestas situaziuns on las dus giovnas stua davantar creativas. Cura tgi geva per

tscherner noms on ellas per exaimpel agea en po scu en perign tgi tschertga noms pigls unfants: Ellas èn eidas tras ena glista cun noms ed on tscherna treis favorits. Alla fegn on ellas cumparalea ed èn uscheia sa decideidas.

Screiver an dus seia pero betg angal ena sfida. Simona accentuescha, tgi seia sto en grond avantatg tgi mintgign vegia contribuia en'otra saveida ed agens talents. Ed er an cass da bloccadas vegian ellas simplamaintg pudia dar la balla a l'otra.

### Fittar suletta igl process è sto grev

La fasa la pi greva per Simona è pero betg stada chella da screiver, mabagn igl proceder dalla publicaziun. Percheigl tgi cun dar giu igls codeschs ins detta er giu igls dretgs. Per l'egna vegia ella all'antschatta gia da cumbatter cun las illustraziuns. Scu scriventa ins vegia en'imaginaziun exacta da chest mond ainten l'istorgia e chella correponda betg adegna allas imaginaziuns digl illustratur. Ella seia franca, tgi er Anna ed ella vegian betg gia igl madem maletg an testa. Pero chegl seia per ella gist er igl bel ve digl codesch, tgi mintgign possa far igl sies agen maletg. En'oter aspect ve da chel tgi Simona ò gia da morder èn stadas las midadas. Cunchegl tgi Anna ò stua deir adia da chest mond ò Simona er stua surluvrar parts tgi Anna veva scretg. Sainza tgi lezza vess pudia dar igl sies consentimaint. Chegl seia sto en'enorma sfida per ella ed ensascu seia ella anc adegna pi colliida cun l'amprema versiun: «Sch'ia vard sen la versiun originala, alloura ègl chegl per me l'istorgia da me e dad Anna. Chegl è per me propa la dretga istorgia. Ed ossa ègl scu en po en'otra istorgia.»

Tuttegna seiigl per ella bel da pudeir dar anavant en toc dad Anna cun la publicaziun da chest codesch.

Ed er schi Anna ò betg pudia gidar tigl davos zaps dalla publicaziun, ò ella stua dar en stompel per metter en movimaint chest proceder. Simona manegia: «Per me vessa mess la lavour ainten ena trocla. La lavour fiss stada per me ensatge pigl cor – en davos project communabel.» Pero Anna vegia smino tgi Simona vess forsà betg gia igl curasch suletta ed ò percheigl procuro per sustign, er cura tgi ella era betg ple. Chegl per l'egna cun Bartolome Tscherner e da l'otra vart cuagl genitors dad Anna tgi vegian sustignia fitg Simona e do curasch.

Ossa è igl proceder a fegn e Simona sa legra da preschentar igl codesch: «Ia crei aint igl codesch. Ia crei tgi seia ena bung'istorgia.»



Gl'è sto en lung proceder: venderde pò Simona Demarmels finalmaintg preschentar igl codesch «Sempverd».