

Il «lung viadi» dals 30avelis Dis da litteratura

La fin d'emna passada han gi lieu a Domat per la 30avla giada ils Dis da litteratura. Suenten in onn da pausa coronala ha il mund litterar rumantsch pudì dar in sguard enavos ed enavant sut il chavazzin «giud via». La FMR dat ina survista da l'entir program. Ina survista pli detagliada da l'entir program da quest onn, cun suns e tuns e maletgs, è era da chattar sin www.rtr.ch.



Sco sin ina veglia fotografia da famiglia – il comité dals Dis da litteratura a Domat, ediziun numer 30 (da san.): Sara Francesca Hermann, Toni Vinzens, Anna Serarda Campell (moderatura dal festival), Ralf Beer e Nadina Derungs.

FOTO DAVID TRUTTMANN



Els han dà il venderdi saira la partenza al «lung viadi» da Domat, e quai perfin cun ina racheta da chartun – la band ad-hoc eturn il musicist Martin Bezzola (segund da san.).

FOTO RTR/GUADENCH DAZZI



Dus dals auturs che Bertilla Giossi (amez) ha purtretà en ses film da Contrasts «Computer, cafés e crisis – l'art da scriver»: Romana Ganzoni e Leo Tuor.

FOTO DAVID TRUTTMANN



Anna Ratti ha transferì il publicum da Domat en ses mund magic da paraulas e ditgas, nua che era in dragon po sortir qua u là or dad in lai muntagnard.

FOTO DAVID TRUTTMANN

cuntinuaziun dal frontispizi

Pli u main sco reminiscenza a Clo Duri Bezzola barmier ha ses figl Martin Bezzola preschentà il venderdi saira cun sia band ad-hoc las chanzuns d'uffants scrites da ses bab. Quellas ha Martin Bezzola gea era publitgà dacurt sco disc e cudesch illustrà sut il titel «Il lung viadi».

Silsuenter ha RTR preschentà en la Sala Tircal la premiera dal film «Computer, cafés e crisis – l'art da scriver». Il film da Bertilla Giossi accompagna las duas auturas Viola Cadruvi, Romana Ganzoni ed a l'autur Leo Tuor durant in curt process da scriver. Tuts trais descrivan lur disas, lur trics e lur murcs cun scriver. Il film reflectescha il mastergn u la passiu da scriver, main cun reflexiuns filosoficas, mabain plitost cun preschentar il «Handwerk» dal mintgadi.

L'etappa da sonda – in mund magic e sferic

Exact davart quel «Handwerk» ha era rapportà la sonda avantmezdi l'autur sursilvan Rico Tambornino tar la preschentaaziun da l'ediziun giubilara dal Tschespet. El ha ditg: «Jeu hai magari bleras ideas – però da l'idea enfin che quella vegn sin il palpiri èsi in lung process, ina lunga via.»

In punct da program ch'ha furmà a Domat in fil cotschen tras il festival da quest onn è stada la «giubilectura». En occasiun dal giubileum a Domat han nov auturas ed auturs – adina en pachets da trais – scrit e prelegì texts sut il chavazzin «litteratura e jau». E gist uschè multifars sco ils auturs e las auturas (dad *Asa Hendry* enfin *Gion Mathias Cavely*), uschè multifars èn era stads lur texts ch'han tematisà clachs da minoritads, cudeschs «magics» u «muments da vanagloria litterara».

Pli u main ina piazza fixa a Domat ha *Mevina Puorger*. Quest onn ha ella perfin pudì preschentar la 20avla publicaziun da si'atgna chasa editura. Tranter auter ha ella preschentà ina nov'ovra cun il titel «be cun rispli», in cudesch ch'avess da sortir proximamain da la stampa. I sa tracta d'ina collecziun da poesias da *Jachen Andry*, romanist oriund da Ramosch che viva a Barcelona.

Il program da sonda ha lura cuntinuà tranter auter cun in'absenza: l'autura *Viola Cadruvi* ha mo pudì preschentar or da l'isolaziun coronala ses nov project da cudesch. Ferm preschenta è percenter stada *Anna Ratti*, la quala n'ha atgnamain gnanc prelegì or da sia «Chesa dals sömmis», mabain raquintà libramain londeror. En moda viva ed alerta ha la raquintà tranter au-

ter da draguns che vegnan or dals lais. In duo che fa buna farina ensem è quel da *Romana Ganzoni* ed *Astrid Alexandre*. L'autura da Schlarigna ha legì la sonda suentermezdi poesias e prosa or da sia publicaziun «Vent per mia vela». A ses texts ch'encruschan la realitad cun in mund fantastic ha la chantautura sursilvana *Astrid Alexandre* dà in soundtrack fin e sferic.

L'etappa cun la discussiun

Il pli grond interess als Dis da litteratura da quest onn ha sveglià senza dubi la discussiun da podium da la sonda suentermezdi, moderada da *Claudio Spescha*. Partecipà han l'autura *Flurina Badel*, la linguista *Silvana Derungs* ed il professor da litteratura *Rico Valär*. La dumonda da partenza è stada: «Nua via, litteratura rumantscha?» Tenor *Flurina Badel* n'è la litteratura rumantscha betg avunda preschenta. I manchia da tut las varts: cudeschs, forsa era ulteriurs festivals u era autras furmas da promoziun litterara. *Silvana Derungs* smina ch'i dettia in problem da prestige tar potenzial lecturs e lecturas, numnadamain l'idea che cudeschs rumantschs tractian mo da vitgs e vatgas, da pasturs e plevons. Entant saja bain era la litteratura arrivada en il 21avel tschientaner. *Rico Valär*, professor da rumantsch a

l'Universitad da Turitg vesa il problem era tar la intermediaziun e la propagaziun da litteratura en las medias. Il discurs davart la litteratura rumantscha saja sa sminuì marcantamain. La discussiun animada da passa in'ura n'ha sa chapescha betg pudì porscher in'analisa definitiva davart la situaziun da la litteratura rumantscha actuala. Tuttina ha ella dà impuls per ulteriuras discussiuns ed ella ha pudì rasar ora tge ch'ins stuess e pudess far per promover la lectura rumantscha.

Bunamain in cuntrapunct ludic e divertent a questa discussiun ha offrì lura l'autur tudestg-svizzer *Franz Hohler*. Ensem cun la Chasa Editura Rumantscha ha el festivà a Domat la vernissascha da ses cudesch biling «Fümader passiv/Passivraucher». Quel cuntegna poesias rumantschas, raquints curts, translaziuns, citats ed er il famus numer da cabaret «Il malur da la fuorcla». La frestgezza ed energia «hohleriana» fa en mintga cas bain al mund litterar rumantsch.

L'etappa da dumengia – cun tamburs

Ed era il terz di, la dumengia, ha cuntinuà cun in enorm panopticum rumantsch, cun «giubilecturas», auturas giuvnas, cun cudeschs mono-, bi- e triling. Sara Francesca Hermann e *Flurin*

Caviezel han perfin offrì avant gentar in apert teatral-musical en connex cun il giubileum dals dis da litteratura, inclusiv ina detga turta da surpraisa cun in tusch da quatter «Tamburs da Domat».

Pelvoir, igl è stà er quest onn in «lung viadi», per dir cun ils plets da la davos'ovra preschentada a Domat: il cudesch da chanzuns dals Bezzolas. Tge resta da l'entir viadi? – Il mund litterar rumantsch ha sa mussà a Domat puspè ina giada en plaina pompa: ritg e varià, divertent e frestg, avert ed alert. Sche quai vegn era recepì dador in circul litterar da Domat è ina dumonda che resta dentant in pau averta. Als organisaturs èsi reussi, suenter in onn interrutt da pandemia, da prender si il chavazzin e da trair vinavant il spiert dal festival. Forsa cun ina resalva: Bleras prelecziuns èn quest onn vegnidas degradadas a venditas da cudeschs. Auturas ed editurs preschentan e modereschan sezs lur prelecziuns. Savens manca perquai sin il palc l'intervenziun d'in/a moderatur/a, l'intermediaziun e la discussiun, forsa perfin cun il publicum. Igl è gea be d'avantag per l'entir moviment rumantsch, sch'ìls Dis da litteratura restan dapli che mo ina fiera da cudeschs. Domat è in lieu da debatta, d'acziun ed reflexiun (litterara) rumantscha. Il viadi po patgific cuntinuar.