

ORD CUSCHINA FMR

Da dieus e carstgauns

En l'edizion da gievgia da La Quotidiana è vegnì publitgà en la rubrica «Orizonts» in text cun il titel «Sogns ein buca carstgauns perfects, mobein carstgauns sco ti ed jeu». Quai che vala per ils sontgs, vala era per redacturas e redacturs. I capitan sbags. Gist en quel text sursilvan ha la redacziun FMR curregì consequentiamain il pled «Diù» cun «Dieus». Quai è sa chapescha in sbagl, schega ch'i n'è gnanc uschè simpel da far la differenza tranter «Diù» (accusativ) e «Dieus» (nominativ). En mintga cas ans perstgisain nus per quella correctura sbagliada.

Mintgatant na capitan singuls sbags betg mo cun scriver u curreger, mabain era cun impaginar. Causa in incap tecnic è svanida en La Quotidiana da mesemna ina part da l'artigel davart la nova suprastanza da Sagogn. Damai ch'il text era malchapaivel en quella furma scursanida, al republitgain nus oz en versiun cumpleta sin pagina 18.

Per tut quellas e quels che s'interesseschon per autras scrivendas, correcturas ed impaginaziuns rumantschas, recumandan nus ina visita als Dis da litteratura a Domat da questa fin d'emna. Era là vegni segir a dar «carstgauns sco ti ed jeu».

*Per la redacziun FMR,
David Truttmann, schefredactur*



FOTO RTR

CUIRA



Il traject tranter il Rosenhügel ed il Hohenbühlweg a Cuira vegn sanà – ed i dat ina nova fermada da bus en la storta «St. Antönienrank».

FOTO CHANTUN GRISCHUN

6 milliuns francs per sanar ina via

La Regenza ha dà glisch verda per curreger e sanar la via dal Güglia sin il traject tranter il Rosenhügel ed il Hohenbühlweg a Cuira. Tut en tut custia il project sis milliuns francs, stat scrit en il messadi da la gievgia. Raschun saja il nausch stadi da la via, che na correspundia betg pli a las normas. La via vegn schlarsiada da la vart da la val. Sco protecziun cunter canera vegn en pli la sveltezza maximala reducida da 50 km/h sin ina zona da 30 km/h. Sin proposta da la citad da Cuira prevesa la correzzion da la via er ina nova fermada da bus «St. Antönienrank». (cdm/fmr)

GRISCHUN

Turitg sustegna projects a Bravuogn Filisur, Ftan, Roveredo e Stussavgia

La regenza grischuna engrazia a la regenza dal chantun da Turitg per il grond sustegn finanzial, che vegn danovamain prestà or dal Fond d'utilidad publica a favur da tschintg projects en il chantun Grischun. Quai scriva il Chantun la gievgia en in mesadi a las medias.

Quests «Projects d'agid naziunals 2024» dal chantun da Turitg resguardan: L'avertura dal guaud Jenisberg en la vischnanca da Bravuogn Filisur (250 000 francs), la reconstruzion da la via forestala Roré-Laura cun la construzion d'in batschigl d'aua da stizzar fier en la vischnanca da Roveredo (100 000 francs), la renovaziun da la Strada di Maria Teresa en la vischnanca da Roveredo (110 000 francs), la sanaziun da la Calörtscherstrasse en Stussavgia (100 000 francs) sco era la sanaziun dal mulin vegl a Ftan (165 000 francs). (cdm/fmr)

LA CIFRA DAL DI

8,7 onns

Uschè ditg han persunas emploiadadas tranter 15 e 64 onns l'onn 2023 lavurà en media en la medema piazza da lavur tenor l'Uffizi federal da statistica. 20 onns pli baud lavuravan talas persunas anc 10 onns en la medema piazza. L'uschenumnada mobilitad professiunala è s'augmentada e la glieud mida oz dapli la piazza da lavur. (fmr/mst)

Guarder aint il spievel tres il prisma da la tschiera

Ils 22 d'october ho l'artista ed autura Flurina Badel da Ftan pudieu preschanter a Lavin sia più nou'ouvrä litterara: sieu roman vallader cul titul «Tschiera». Rico Valär ho let «Tschiera» ch'el valütescha scu «ün excellent spievel litterar» da püs svilups actuels in Rumantschia ed in Engiadina.

RICO VALÄR

Romans rumauntschs sun stos magari rers quists ultims ans, quels ladins inamöd. La Chasa Editura Rumantscha nun ho per exemplar pubblico in sieus bod 15 ans d'esistenza fin uossa üngün roman ladin original (per la peja üna bella reedizion ed ün'autotraduzion da romans dad Oscar Peer). Cun taunt dapü aspettativas, interess e plaschair as tegna in maun il nou roman da Flurina Badel cha la Chasa Editura Rumantscha ho publicho la fin october.

Cun violenza e disperaziun ans stira il text a partir da la prüma pagina illa situaziun da la protagonista: La mamma dad Aita es morta, ed ella ch'ed es emigreda da l'Engiadina Bassa a Vienna, es sul suletta illa veglia chesa engiadinaisa ch'ella ho güsta erto cun sieus duos frers. La mamma la mauncha, la mamma pera preschainta dapertuot, in mincha oget e detal da quista chesa plaina d'algoranzas. Ma avaut cu pudair digerir ed elavurer sieu cordöli, stu Aita as confrunter cun la vendita da la chesa a cumpreders da la Bassa. Per sieus duos frers esa klar e net cha la chesa vain vendida per il meglid predsch, sainza piglier resguard stün indigen intercessos ma main bainstans.

Duos protagonisti in spazi divers

Causa sieu interess per la situaziun sociela ed economica actuela da l'Engiadina, causa sia sensibilitat per svilups e müdedas e causa sia attenziun per destins e conflicts individuels e collectius as pudess caracteriser «Tschiera» scu roman sociel. Sias passa 200 paginas daun spazi per invistas profuondas illas vitas, realiteds e luottas da la protagonista Aita e dal seguond protagonist, l'antier fiduziari ed actuel butier Luis, cun lur ambiants sociels e circuls da paraunts ed amihs.

Cun Aita nun accumpagnainsa be il process da cordöli e cumgio, da tschercha d'identited, perdita d'orientaziun e finelmaida da disperaziun e depression – simbolisedas da la «tschiera aint il cho». In connex cun sia protagonista evochescha l'autura scu cunter-muond in möd autentic e spiritus il context urban da Vienna e la bubble dals lohas (las persunas, suvenz activas i'l sectur culturel e creativ, chi prouvan da viver tenor il princip dal «lifestyle of health and sustainability», dimena üna vita sauna, ecologica e dürabla).

Cun Luis chi cugnuoscha scu antier fiduziari be memma bain il muond d'affers e d'affierists e chi ho scu idealist surpiglio l'ultima butia dal cumün, survgnins invista illas dinamicas d'üna famiglia cun issaunts, illa rait cumplexa d'amicizches e dependenzas illa societed

indigena taunt scu i'l minchadi da la butia: El-la, chi rimplazza scu spazi social eir la maisa arduonda, es ün lò d'inscunter, da debattas e baurfas. Tres la butia defilescha tuot il cumün, in butia vegnan pendieus sü inserats per tschercher, vender e cumprebit abitaziuns e chesas d'abiter u da vacanzas.

Vuschs e perspectivas divergentas

Quista situaziun da partenza cun duos protagonisti ch'i sviluppan, ch'i mouvan in spazios divers e chi survegnan üna bella profundited grazcha a lur cuntradiciuns (mumaints da violenza, cisissem, activissem, frustraziun) es üna buna basa per lascher inscuntrar diversas vuschs, opiniuns e perspectivas davart il tema centrel dal roman: La convivenza in üna situaziun inua ch'äl spazi d'abitei per indigen mauncha, inua cha las chesas engiadinaisas vegnan transfurmedas in ogets da speculaziun e da luxus, inua cha las tradiziuns sun imnatschedas da dvanter folclora. Che significha quist process per la sociedad indigena, per las identiteds individuelas, per il svilup culturel e demografic futur dal cumün?

Las pusiziuns evochedas i'l roman sun divergentas, niauncha ils duos protagonists nu sun adüna d'accord. Que as muossa, per exemplar, cur cha Aita examinescha cun ögl critic la spüerta poch ecologica, regionela e stagiuñela da la butia da Luis. Po ün chi nu pensa ecologic propi esser ün idealist? A la polifonia, dimena al fat cha püssas vuschs s'expriman ed aintren in üna debatta, contribuechan principelmaing las figüras laterelas – eir sch'ellas restan per part ün pô schematicas scu ils duos frers dad Aita u la presidente cumünela Andrea. Il text parta d'ün bsögn da render visibels svilups percepieus scu problematics, el voul fer dumandas e metter in dumanda – la lavour politica e la lavour litterara da l'autura s'inscuntran cò (il cudesch es dedicho a «chi chi sto in Engiadina») – e tuottuna nu resulta i'l roman ün discours unilateral. Grazcha a sia polifonia evochescha il roman bgeraunz la complexited e brisanza da svilups actuels.

Richezza linguistica, ligerezza da stil

Una granda fermezza dal roman es la richezza e diversitet da la lingua. Scu in sia lírica as cumbinan eir i'l roman da Flurina Badel pleuds rumauntschs expressivs e precis scu adögliar, brunclar, brüs-chignar, cozzels, craisp, tuberus u zelus cun neologissem scu blabla, cnipsar, cübel, frehdà, photosoppa, pipsar, schnepli, snäc, superbal u tscheccar. Siand cha la variazion dals pleuds correspuonda a la variazion da las figüras (ün givevn discuorra oter cu ün

pü vegl, ün misteraun oter cu la presidenta cumünela) taunt scu a la variazion dals registers da las figüras (a maisa in famiglia as discuorra oter cu in ün discours dals prüms avost), sostegnan las nüanzas linguísticas la caracterisaziun da las figüras e da lur discours.

Our da tuot quist condensat tematic e linguistic pudess resulter üna lectura magari pesanta – ma brichafat: Il fin umur ch'ed es intretcho in text e lingua, la ligerezza dal stil, la finezza psicologica, las descripcions evocativas, ils dialogs plain tempo taunt scu la variazion traunter perspectivas internas da diversas figüras e traunter lös d'aciun divers contribueschan ad ün'experiencia da lectura tensiosa, captivanta ed inspiranta. Quista lectura es per nus tuotta e tuots, ella concerna a tuot la cumünaunza.

60 ans zieva «La müdada» da Cla Biert e 30 ans zieva «Il tunnel» da Jon Nuotclà – als quels l'autura evra reverenzas e referenzas directas ed indirectas – survegan l'Engiadina e la Rumantschia grazcha a quist roman da Flurina Badel darcho ün excellent spievel litterar intelligaint, substanziel e necessari dals svilups sociels, culturels ed economics actuels in tuot lur fatschettas.

Rico Valär da Zuoz/Turich es professor per litteratura e cultura rumauntscha a l'Université da Turich. Quista recensiun da «Tschiera» cumpera eir i'l Chalender Ladin 2025.

Flurina Badel
Tschiera



Il roman «Tschiera» da Flurina Badel vain preschanto e discuto in occasiun dals Dis da litteratura a Domat, dals 2 als 3 da november 2024: disdalitteratura.ch. Il roman as po cumprebit in librarías ubain direct tar la Chasa Editura Rumantscha: chasaeditura.ch.