



Il text «archiv» dad Asa Hendry vegn actualmein inscenaus a caschun dil Festival Travers a Zuoz.

FOTOS MAD



Asa Hendry ha retschiert il Premi Travers 2024 per in text ch'ei ussa cumpariu ella Chasa Editura Rumantscha.

«Cons zuics drova ei per ch'ins s'endisa?»

Asa Hendry ha scret il text «archiv» ch'ei la basa dall'inscenaziun dil Festival Travers a Zuoz. Il toc da teater «Bab, siu archiv ed jeu» envida alla premiera ils 12 da settember 2025. En siu «archiv» porscha Asa Hendry buca sulet in text concis e captivond. Ton impressiunonta ei l'analisi dil teater romontsch publicada sco annexa dil text teatral.

ANDREAS CADONAU/FMR

Asa Hendry scriva en connex cun siu text da teater dad ina emprova, dad ina plaga aviarta ed avertescha dad esser precauts. Il text edius e publicaus dalla Chasa Editura Rumantscha sut il tetel «archiv» ei la basa per il toc da teater «Bab, siu archiv ed jeu».

In toc che vegn per l'emprema ga sin tribuna ils 12 da settember 2025 a Zuoz en connex cun il Festival Travers. Neu dalla lunghezia settracta ei dad in text mudest. In che ha retschiert il Premi Travers 2024 e che regorda buc exnum ad in script per ina inscenaziun, plitost ad in text da prosa. «Quei ha da far cun miu context scientific neu dil studi dalla scienza da teater», gi Asa Hendry.

Il text ei part digl entir

Dil teater modern contemporan discuora Asa Hendry che definescha il text sulet sco ina part dalla entira inscenaziun.

«Quei che vegn la finala sin tribuna secumpona da pliras parts che vegnan elavuradas el decuors dalla provas.» Reschia, giugaduras e giugadurs, dramaturgia, glisch, musica, maletg da tribuna dattan la fuorma finala all'inscenaziun. Il text ei la finala sulet ina part dil giug. Asa Hendry lai dabia libertad e spazi d'interpretaziun allas protagonistas ed als protagonistists dil teater che mettan il text la finala sil palancau.

E tuttina dat Asa Hendry ell'introducziun digl «archiv» claras directivas a quellas e quels che vulan raquintar sia historia. «Sch'enzargi vul raquintar, lu ston ins haver pertgirau silmeins diesch vaccas ella veta.» Asa Hendry scriva da maletgs sco finiastras da glas, maletgs transparents che muossan la puorla, sche la glisch entra.

Ina historia cuorta

«La historia ei cuorta, igl ei la suletta che jeu enconuschel, igl ei la suletta ch'il bab

raquenta, el repeta ella dapi tschunconta onns», lai Asa Hendry vegnir a plaid il protagonist principal en siu toc. Il text paleisa la historia dil vadi ch'ei ius surengiu, dil bab e siu aug che han stratg la capiergna sut la punt da lavinas per segirar la tscheina duront la stad. Ed il toc tematisescha ils viarms ch'en sestuglinai sil taglier gia suenter duas jamnas. «Maglia, buob maglia ei dat nuot auter.» Asa Hendry scriva en siu toc en connex cun la tschontscha dil bab dad in lungatg da quescher, in senza plaid, in dil tgiert ed in dallas egliadas. «Il toc ei colligliaus cun la cuntrada», san ins leger ell'introducziun digl «archiv».

Asa Hendry scriva era dad ina cuntrada decorada cun seivs che sestorschan kilometers e kilometers dalla plaunca si. «Jeu patratgel vid ils mauns dil bab vid il fildirom che fan buca stem digl elektrisch, cons zuics drova ei per ch'ins sendisi? Ni eis ei ina decisiun ch'ils zuics fan buca mal pli.»

Profundas enconuschientschas

Il text tradescha che Asa Hendry enconuscha igl ambient agrar e quel dad ir ad alp. «Mes geniturs ein i ad alp», gi Asa Hendry che pertgira gia la quarta stad la muaglia dalla Alp Diesrut entadem la Lumnezia. «Jeu manegel tuttina da tematizar quei ambient agrar cun ina certa distanza.» En sia ovra ni meglier getg ella annexa alla ovra vegn era la rama dil teater romontsch descreta. Buca perquei ch'ei fuss forza stau necessari ord sia optica da metter ils fatgs sin meisa. «Talas e tals che vulan in gi metter quei text sin tribuna ston enconuscher quels fatgs», explichescha Asa Hendry e scriva: «Mia biografia teatrala ha entschient ellas hallas polivalentas dalla Lumnezia.»

Il turpetg ha Asa Hendry sentiu pli tard a caschun da sia emprema viseta el teater dil marcau. «Tudestg ei il lungatg dils tschabergals d'aur e dallas scalas alvas, dils sessels da vali e dallas tendas maestusas. Romontsch ei il lungatg dalla

halla polivalenta, dallas uniuns e dils constums zambergai sez.»

E vinavon scriva Asa Hendry ch'ei pari bunamein sco igl eco digl illuminissem e sia perschasiun fallida che mo il tudestg seigi il lungatg d'aula cultura e d'educaziun burghesa che resuni ellas structuras dil teater. «Igl ei neras uras da sededicar al turpetg, reflectar las atgnas disas auditivas e semetter sils fastitgs alla tscherca dad ina drammatica romontscha.» Quella drammatica anflan ins senz'auter egl «archiv» dad Asa Hendry. «Forsa ha il bab mai propi calau da runar vadias», scriva Asa Hendry. «E tuttenina hai jeu viu el en schanuglias ella panuglia da neiv. In maun avon bucca. E lu tuttenina ha el ritschiu tut agradora egl alv dalla neiv.» – «Maglia buob maglia.» Ed Asa Hendry scriva era: «Il tgiert emblida mai.»

«Bab, siu archiv ed jeu» san ins mirar ils 12, 13 e 14 da settember el Globe a Zuoz ed igl 1. da november 2025 a caschun dils Dis da litteratura ella Postremise a Cuera.

Not Vital scuntra Matias Spescha

La sonda vargada ha il Spazi Spescha a Trun aviert la tiarza scuntrada artistica enteifer l'exposiziun giubilara instradada a caschun dil 100avel natalezi da Matias Spescha. Suenter Gaspare Otto Melcher e Corsin Fontana sesanflan entochen ils 16 da november 2025 ovras da Not Vital en dialog cun ina schelta ord il relasch da Matias Spescha.

ANDREAS CADONAU/FMR

Esther Spycher, menadra da project da Trun Cultura ha tschintschau a caschun dalla vernissacha el Spazi Spescha a Trun la sonda vargada dad in artist da Sent che ha anflau la via el mund e che seigi denton adina colligliaus cun sia patria grischuna. Sche *Not Vital* anfli la via a Trun la sonda vargada, era denton buca propi segir, era sch'il parcadi avon casa ei staus reservaus per el.

Esther Spycher ha discurriu en siu plaid d'avertura dad ina digna finiziun dalla exposiziun giubilara instradada a caschun dil 100avel onn da natalezi da Matias Spescha. El Spazi Spescha, ella anteriura fabrica da ponn a Trun, ei da veser entochen ils 16 da november 2025 ina schelta da dessejns, stampads, picturas e sculpturas da Not Vital. La menadra ha puntuau ch'igl artist oriunds da Sent defineschi sia ovra adina sco sculptura, independentamein dalla moda e maniera ch'ella seigi vegnida scaffida. «Siu lungatg artistic cun ina color reducida dil mund alpin cun ses aults cuolms ed ils elements da crappa e glatsch marcan aunc adina sia ovra.» Ina ovra ch'ei



Ovras da Not Vital ein exponidas comunablamein a Trun cun ina schelta ord il relasch da Matias Spescha

FOTOS ANDREAS CADONAU

era segnada dad experienzas ed influenzas che Not Vital ha rimnau en sias dimoras sigl entir mund.

Ovras tumprivas

Per finir la retrospectiva da Matias Spescha ein la curatura *Venice Spescha* ed il

curatur *Markus Hilfiker* sedecidi da presentar ina schelta dallas ovras tumprivas da Matias Spescha. Ina fasa ch'igl artist da Trun ei sefatschentaus cun la figura humana sco quei che Esther Spycher ha formulau a caschun dall'avertura. Venice Spescha ei en scadin cass satisfatga



dall'exposiziun actuala dallas ovras da Not Vital e Matias Spescha. «Tuttas treis scuntradas artisticas dalla exposiziun giubilara ein stadas unicas, l'actuala cun Not Vital ei ord mia vesta la pli intensiva.» Venice Spescha ei dil meini che las ovras da Not Vital e Matias Spescha complete-

schien ina e l'autra, malgrad lur individualitat artistica.

Not Vital ha lu tuttavial anflau la via a Trun la sonda vargada. E davart sias ragischs e sia attaschadadad grischuna ha el claras imaginaziuns, sco quei ch'el ha tradiu alla FMR. Grischun e patria ei per el l'Engiadina Bassa principalmein pervia dil lungatg romontsch. «Sche jeu fuss oriunds dalla Purtenza, sesentess jeu probablamein buca sco Grischun.» Ils contacts cun la Surselva derivan per Not Vital neu dil temps nua ch'el ha visitau la Scola cantunala a Cuera.

Ina exposiziun comunabla cun Matias Spescha, Corsin Fontana, Gaspare Otto Melcher e Not Vital ha ei para dau igl onn 1991 a Puntraschigna, sco quei che Esther Spycher ha tradiu. Ovras da Not Vital vesan ins probablamein per l'emprema ga en Surselva. Senz'auter in motiv da visitar l'exposiziun el Spazi Spescha a Trun.

L'exposiziun *Not Vital/Matias Spescha* el Spazi Spescha a Trun ei da veser entochen ils 16 da november 2025 e quei mintgamai il vendergis entochen il gliendisgis dallas 14.00 entochen las 17.00.