CHASA EDITURA RUMANTSCHA

Nova publicaziun da la Chasa Editura Rumantscha

«Papardets» – Il debut liric da Nina Dazzi

La Chasa Editura Rumantscha publitgescha cun «Papardets» l'emprim poemari da l'autura putera Nina Dazzi. La collecziun unescha radund 70 poesias ed envida las lecturas ed ils lecturs da far in viadi poetic tras cuntradas lontanas e spazis interns. La vernissascha dal cudesch ha lieu sonda, ils 18 da fanadur 2026, en il rom dal festival *Favella bella* da la Chesa Planta Samedan.

Cun «Papardets» preschenta Nina Dazzi ses emprim poemari autonom. Dapi passa trais decennis scriva l'autura da l'Engiadin'Ota poesias e prosa curta. La Chasa Editura Rumantscha sa legra da preschentar cun questa ediziun ina selecziun da sia lavur lirica.

Pleds sco nutriment

La poesia da Nina Dazzi conceda a la lingua ina forza existenziala. En «Papardets» daventan pleds, maletgs e regurdientschas in nutriment per cuntentar las differentas bramas e foms da la vita. Il poemari cumpiglia radund 70 poesias en tschintg chapitels tematics. In motiv central furman l'encreschadetgna per il lontan ed il viagiar. Las poesias mainan a Cuba, en Spagna u en l'Irlanda, ma era tras spazis da regurdientscha e tras la cuntrada engiadinaisa che sa mida en il decurs da las stagiuns.
Ils vers da Nina Dazzi, ch'èn savens reducids fermamain, vivan da maletgs sensuals, da spustaments sonors e da colliaziuns surprendentas. Cuntradas maritimas ed alpinas daventan spazis da resonanza da viadis interns. Uschia nascha in imaginari da gronda avertadad e da trantertuns fins, magari critics – profund e plain fom da la vita.
L'ediziun vegn cumplettada d'in pled accumpagnant dad Annetta Ganzoni che ha era procurà per il lectorat. Il correctorat ha surpiglià Michele Badilatti.

Retscha classica en nov vestgì

Cun «Papardets» sviluppa la Chasa Editura Rumantscha vinavant la cumparsa da sia retscha principala. Il concept grafic surlavurà deriva da Theres Jörger, André Meier e Lea Häfliger. L'illustraziun da la cuverta da Pia Valär mussa in fund petrol cun in colibri che sgola sur in chalimar – ina represa dals motivs centrals dal cuntegn.

Vernissascha a Samedan

La vernissascha dal cudesch «Papardets» ha lieu sonda, ils 18 da fanadur 2026, a las 11.00 en il rom dal festival *Favella bella* da la Chesa Planta Samedan, cun prelecziun e discurs cun l'autura. Per l'accumpagnament musical procura Pius Baumgartner.

Il cudesch po vegnir retratg en las librarias ubain via www.chasaeditura.ch.

CHASA EDITURA RUMANTSCHA

Neuerscheinung der Chasa Editura Rumantscha

«Papardets» – Das lyrische Debüt von Nina Dazzi

Die Chasa Editura Rumantscha veröffentlicht mit «Papardets» den ersten Gedichtband der Oberengadiner Autorin Nina Dazzi. Die Sammlung vereint rund 70 Gedichte und lädt die Leserinnen und Leser zu einer poetischen Reise durch ferne Landschaften und innere Räume ein. Die Buchtaufe findet am Samstag, 18. Juli 2026, im Rahmen des Festivals *Favella bella* der Chesa Planta Samedan statt.

Mit «Papardets» legt Nina Dazzi ihren ersten eigenständigen Gedichtband vor. Seit über drei Jahrzehnten schreibt die Oberengadinerin Gedichte und Kurzprosa auf Puter. Die Chasa Editura Rumantscha freut sich, in diesem Band eine Auswahl ihres lyrischen Schaffens zu präsentieren.

Worte als Nahrung

Nina Dazzis Gedichte begreifen Sprache als etwas Existenzielles. In «Papardets» (dt. *Heisshunger*) werden Worte, Bilder und Erinnerungen zu einer Form der Nahrung, welche die unterschiedlichen Sehnsüchte und Hunger des Lebens zu stillen vermag. Der Band versammelt rund 70 Gedichte in fünf thematischen Kapiteln. Ein zentrales Motiv ist die Sehnsucht nach der Ferne und das Reisen. Die Gedichte führen nach Kuba, Spanien oder Irland, zugleich aber auch durch Erinnerungsräume und durch die sich im Laufe der Jahreszeiten wandelnde Landschaft des Oberengadins.

Nina Dazzis oft stark reduzierte Verse leben von sinnlichen Bildern, klanglichen Verschiebungen und überraschenden Verbindungen. Maritime und alpine Landschaften werden zu Resonanzräumen innerer Reisen. So entsteht eine Bildwelt von grosser Offenheit und feinen, zuweilen auch kritischen Zwischentönen – tiefgründig und voller Lebenshunger.

Die Ausgabe wird durch ein Nachwort von Annetta Ganzoni ergänzt, in deren Händen auch das Lektorat lag. Das Korrektorat übernahm Michele Badilatti.

Klassische Reihe in neuem Gewand

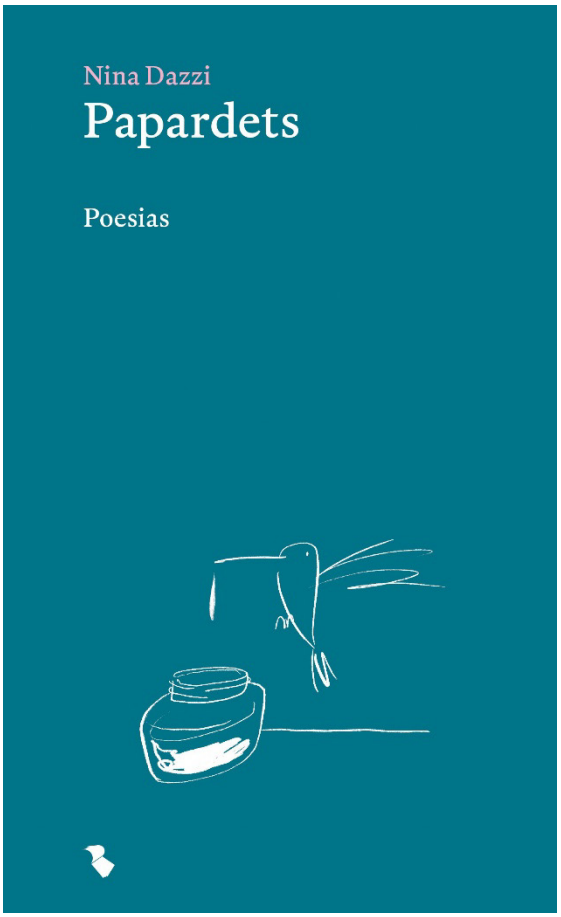
Mit «Papardets» entwickelt die Chasa Editura Rumantscha das Erscheinungsbild ihrer belletristischen Hauptreihe weiter. Satz und Gestaltung stammen von Theres Jörger, André Meier und Lea Häfliger. Die Coverillustration von Pia Valär zeigt vor petrolfarbenem Hintergrund einen Kolibri, der von einem Tintenfässchen auffliegt, und greift damit zentrale Motive des Inhalts auf.

Buchtaufe in Samedan

Die Buchvernissage von «Papardets» findet am Samstag, 18. Juli 2026, um 11 Uhr im Rahmen des Festivals *Favella bella* der Chesa Planta Samedan statt, mit Lesung und Autorinnengespräch. Musikalisch begleitet wird die Veranstaltung von Pius Baumgartner.

Das Buch ist im Buchhandel oder über www.chasaeditura.ch erhältlich.

CHASA EDITURA RUMANTSCHA



In mias eras
uossa
mieus büts
chüros e
charezzos
implantos
creschieus
naschieus
verds
in vers.

Nina Dazzi: Papardets
Poesias
Puter
12×20 cm, hardcover, lià
108 paginas
CHF 32.00 (pretsch directiv)
ISBN 978-3-03845-099-3
Chasa Editura Rumantscha, 2026

CHASA EDITURA RUMANTSCHA

Biografia Nina Dazzi

Nina Dazzi (1961) è creschida si a Samedan en l'Engiadin'Ota. Suenter avair frequentà il seminari da magist:ras a Cuira ha ella instruì a las scolas primaras da Puntraschigna e Zuoz. Durant in sabatical ha ella lavurà en l'hotellaria e scuvert l'insla Cuba. Suenter ha ella absolvì in studi sco magistra da rumantsch e dà scola sin il stgalim secundar al Lyceum Alpinum Zuoz sco er a la scola communala da Samedan, nua ch'ella è era stada l'incumbensada per la bilinguitad. Nina Dazzi è mamma da dus uffants creschids e viva cun ses um a Zuoz.
Nina Dazzi scriva dapli blers onns lirica e prosa curta. Ella publitgescha regularmain en la «Litteratura» ed en il «Chalender Ladin» e scriva per l'emissiun «Impuls» da Radiotelevisiun Svizra Rumantscha RTR. Cun «Papardets» preschenta ella ses emprim poemari.

Nina Dazzi (1961) wuchs in Samedan im Oberengadin auf. Nach dem Besuch des Lehrer:innenseminars in Chur unterrichtete sie an den Primarschulen von Pontresina und Zuoz. Während eines Sabbaticals arbeitete sie in der Hotellerie und entdeckte die Insel Kuba für sich. Anschliessend absolvierte sie ein Studium als Rätoromanischlehrerin und unterrichtete auf der Sekundarstufe am Lyceum Alpinum Zuoz sowie an der Gemeindeschule Samedan, wo sie auch die Beauftragte für Zweisprachigkeit war. Nina Dazzi ist Mutter von zwei erwachsenen Kindern und lebt mit ihrem Mann in Zuoz.
Seit vielen Jahren schreibt Nina Dazzi Lyrik und Kurzprosa. Sie veröffentlicht regelmässig im Literaturmagazin «Litteratura» und im «Chalender Ladin» und schreibt für die Sendung «Impuls» von Radiotelevisiun Svizra Rumantscha RTR. Mit «Papardets» legt sie ihren ersten Gedichtband vor.



Foto: Matthias Hehlen