



Il proget, sco cha l'Alp Sprella pudess gnir fabricħà intuorn in üna chamonna dal CAS Engiadina Bassa-Val Müstair, vain preschentà prosmamaing a Müstair.

FOTO M. FONTANA

Premiaziun dal proget Alp Sprella dal CAS

■ (anr) Il vendschader da la concurrenz da progets per fabrichar intuorn l'Alp Sprella in Val Mora/Müstair es erui. Che proget chi gnarà realisà vain bainbod preschentà a la populaziun.

In october 2009 ha gnū lō üna visita oculara dals architects interessati vi d'üna concurrenz da progets per fabrichar intuorn l'Alp Sprella in üna chamonna dal CAS Engiadina Bassa-Val Müstair. 13 büros d'architectura regiunals sun stats preschaints in Val Mora e s'han fat ün purret dal stadi actual da l'infrastructura preschainta in quell'occaziun. «Da quels architects han la fin finala set declerà da vulair as partecipar e d'inoltrar üna proposta», declera la presidenta dal CAS Engiadina Bassa-Val Müstair, Gianna Rauch. Quella concurrenz ha gnū lō in fuorma anonyma. Uossa as possa però dar cuntschaint ch'in quel rauogl da perits s'haja eir partecipada la ditta indigena jaura, «La Chasa».

«Il nun es stat simpel da decider»

«In favrer ha la giuria examinà las lavuors inoltradas», declera Gianna Rauch e precisescha cha l'incumenza saja stattha difficila, causa ch'id es da mantgnair

ils edifizis existents. «Quella jada nun es la giuria però statta dal tuot persvasa ed ha perquai tschernü duos progets ch'ella ha retournà als architects per tils surelavar», disch'la. La seguonda sezzüda da la giuria ha lura trat la decisio definitiva. «Chi chi ha guadagnà la concurrenz vain preschentà al public in venderdi, als 9 da lügl 2010 a las 17.00 in sala cumünala a Müstair», appellesch'la a la populaziun indigena da far adöver da quella sairada d'infoirmazion per gnir a savair detgls.

A la preschentaziun dal proget vendschader per la sanaziun da l'Alp Sprella saran preschaints eir ils architects chi decleran lur progets. Il CAS invida a tuot la populaziun a visitar l'exposiziun ed impustüt eir per muossar il proget vendschader. In seguit a la preschentaziun dal proget vendschader vain averta l'exposiziun publica da tuot il proget inoltrats.

L'exposiziun ha lō illa sala cumünala da Müstair e rivida seguaintamaing: Venderdi, ils 9 lügl da las 17.00 fin a las 19.00, sonda, ils 10 lügl da las 17.00 fin a las 19.00, lündeschdi, ils 12 lügl da las 19.00 fin a las 20.30, marcurdi, ils 14 lügl da las 19.00 fin a las 20.30 e venderdi, ils 16 lügl da las 19.00 fin a las 20.30.

FOTO M. FONTANA

Chi sun ils «Fancy Fiddlers»?

Daspö ons exerciteschan giuvens virtuos a Ftan

DA BENEDICT STECHER / ANR

■ Daspö divers ons organiseschan ils Fancy Fiddlers da l'Ollanda ün chomp da musica a l'Institut Otalpin a Ftan. Eir quist on han ils giuvens musicants concertà in quatter lös in Engiadina Bassa.

La mamma ed organisatura dals Fancy Fiddlers es *Coosje Wijzenbeek* da Hilversum in Ollanda. Ella instruischa ils «Fancy Fiddlers» a la Scoul'ota per musica da Amsterdam. Uschè as nomna sia classa da musica ch'ella instruischa là. Üna vouta l'on instruischa ella però in tuot ün oter lō. Illas muntognas, a Ftan ha ella pudü organizar per seis scolars ün'eivna da chomp da musica. «No eschan a Ftan causa cha quist cumün es il plü bel dal mond», decler'la riond. Cha grazcha ad üna casualità fich positiva per ella e sia classa saja gnū adaquelle da pudair passantar là dis inschmarchabels.

Bel ambiaint – buna musica

Ils Fancy Fiddlers sunan musica classica da differents cumponists e lur instrumentants sun impustüt għas ġiegs e cellos. Tscherts tocs vegħan accoppiġiati d'ün clavazin. Al chomp da musica, chi ha gnū lō l'eivna passada a Ftan, han fat part 25 giuvensis tanter 6 e 18 ons, ils quals sun tenor il maniament da Wijzenbeek musicants giuvens fih talentati. «La cuntrada da Ftan es unica e no pudain exercitar in üna sala chi ha üna fih bun'acustica», decler'la. Cha quai detta ulteriura motivaziun per la vurur bain. Ils Fancy Fiddlers impren-dan lur program cun notas; ils concerts vegħan però preschentati sainza l'agħid dals fōgl da notas. «No vain pudü tour part ad ün'emischiun da radio in Ollanda vain in occasiun da quel eveniment decis chi'ns vulain in avegnir presch-

tar a nos public sainza verer sün fōgl da notas», decler'la. Ch'uschea possan ils giuvens as concentrar sün la musica, tour vicendaivelmaing resguard lün sün l'oter e ch'ultra da quai nu sajan ils portantot adħuna in pei.

Concertar per finanziar il soggiorn

Davo ils exercizis intensivs esa pels «Fancy Fiddlers» important da pudair preschentari quai chi s'ha imprais: Ultra da quai mainan ili koncerti eir avantagi finanziali: «Cun las entradas dals koncerti pudaina güdar pro a finanziar nos soggiorni a Ftan», declera Wijzenbeek. Perquai concerteschan ils giuvens artists da l'Ollanda duriżiż lura eivna da trena-maint a Ftan, minch'oni almain in quatter lös in Engiadina Bassa. Ed eir quist on han ils giuvens virtuos fascinà in quellas occasiuns ad ün vast public.



Ils «Fancy Fiddlers» da l'Ollanda as saintan bain a Ftan.

MAD

Animals as struozchan tras poesias

Nouv cudesch da Leta Semadeni

DAD ANNETTA ZINI / ANR

■ D'incuort es cumparü il terz cu-desch liric da la poetessa engiadina-sa Leta Semadeni cul titel «In mia vita da vuolp/In meinem Leben als Fuchs». Il cedesch biling cun poesias modernas es gnū edi da la Chasa Editura Rumantscha. La prūma poesia dal cedesch da Leta Semadeni es quella chi til ha dat il nom: «In mia vita da vuolp». Il caratter da la vuolp as chatta sainza pleuds: «Eu nu savaiva – meis nom d'ei-

ra – be là saimpermā – ingio cha la patta – tocca sögl.» La vuolp surpiglia la

rolla principala e surdà quella ad oters animals illas poesias chi seguan: La va-

cha, il liun, il zebra, il chavà ed il chucal. Legiond il cedesch dvainta evidant ch'animals sun l'elemaint principal da quist cedesch e ch'els as mouvan in cun-tradas particularas.

Punts tanter realità ed imaginaziun

Esther Krätsch dal cussagħ editorial Chasa Editura Rumantscha descriva plü deta-għiadda maing ch'aħħas animals as mouvan sco sumbrivas magicas in cuntradas liricas chi sun s-chaffidas da la poetessa engiadinaisa: Chi's tratta da sömmis, d'al-gordanzas o da fragmants da la memoria chi sajan gnūni tranformats oura da situazioni e mumenti concreti. Ün-al-gordanza d'uflants flurischa illa poesia «Picnic»: «Bazegner – tagħla la crusch – Per minchūn – üna tulipana – aint il fō». In otras poesias fan animals la punt tanter la realtà e l'imaginaziun, sco illa poesia «La fin», ingio ch'ali pled dvainta vi-vaint sco iż-żebbi: «Il pled – ha survgnia alas.» Ün'otra punt es visibla tanter las duos linguas predilettas da Leta Semadeni, il vallader ed il tudais-ch. Cun quai cha la poetessa ha scrit las duos versiuns independentamaing, nu's poja discuor-er da traduziuns, dimpersè da trans-foormaziuns linguísticas.

In sonda, ils 10 lügl a partir da las

Biografia

Leta Semadeni

Leta Semadeni es nata dal 1944 a Scuol. Ella ha stübgħi lingua a l'Università da Turich, in Ecuador ed in Italia. Ella es statta magistra da linguas a Turich ed in Engiadina. Daspera ha la lavora pel radio e pella televi-siun. Leta Semadeni scriva poesias e prosa cuorta in rumantsch ed in tudais-ch: «In mia vita da vuolp/In meinem Leben als Fuchs» es seis terz cu-desch da poesias rumantsch-tudais-ch. L'autura latura daspö l'on 2005 independentamaing e viva a Lavin.

In sonda vain preschentà il nou cu-desch da Leta Semadeni i'l Center cultural Nairs.

FOTO A. ZINI



Prüm'ediziun stampada

La Chasa Editura Rumantscha exista daspö il cumanzamaint dal 2010. Ella spordċha servezzans d'ediziun professionali cul böt da render plü visible la litteratura rumantscha, e quai i'l idioms rumantschs o in rumantsch grischun. La chasa editura consista d'una manadra da fatschenta, Anita Decurtins, e d'ün cussagħ consultativ. Ella vain sustgħiuta da la Lia Rumantscha, dal chantun Grischun e da la Pro Helvetia. Il cedesch «In mia vita da vuolp/In meinem Leben als Fuchs» es sia prūma publicaziun stampada sün palperi. D'incuort ha la Chasa Editura Rumantscha pubbliċi il cedesch auditiv «Sez Ner» e per quist utuon es planisada la terza publicaziun.